

Guatemala, 28 de febrero del 2019
Informe No. 002-2019

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato por Servicios Técnicos Número 532-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No: 7-2019**, correspondiente al mes de febrero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 000057, Serie "A".

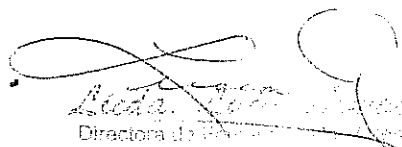
Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la formulación de planes y acciones para el fortalecimiento de la Dirección Técnica de Fomento de las Artes, del Departamento de Apoyo a la Creación y del Centro de Documentación e Investigación de las Artes.
- b) Apoyar a la coordinación de los procesos administrativos de la Dirección técnica de Fomento de las Artes, de Apoyo a la Creación del Centro de Documentación e Investigación de las Artes.
- c) Apoyar en las actividades artísticas programadas en la Dirección de Fomento del Arte y Departamento de Apoyo a la Creación.
- d) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas por el Departamento de Apoyo a la Creación Artística y del Centro de Documentación e Investigación de las Artes.
- e) Apoyar en la planificación de eventos artísticos que se programan en la Dirección de Fomento y del Departamento de apoyo a la Creación y en las académicas del Centro de Documentación e Investigación de las Artes.
- f) Apoyar en la recopilación, digitalización y sistematización de información que llega al Centro de Documentación e Investigación de las Artes.
- g) Apoyar en las actividades generales de la Dirección Técnica de Fomento de las Artes cuando se le requiera.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la coordinación y asistencia de una reunión con el Dr. Mario Estuardo López Barrientos, Director del Departamento de Letras y Filosofía de la Universidad Rafael Landívar, para coordinar la realización de dos talleres de Haiku y libro Artesanal a realizarse en el mes de julio, en la Semana de las Humanidades de la Asociación de Estudiantes de Humanidades.
- b) Se apoyó en la elaboración del Boletín Informativo No. 1, del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística, del mes de enero 2019, para comunicar las actividades más relevantes del año 2018, y las actividades a realizar durante este año.
- c) Se apoyó y diseñó el Boletín No. 1 del mes de enero 2019, con el programa canva.com con la supervisión del Lic. Mario Caxaj.
- d) Se apoyó en la recopilación de la información de actividades, fotografías y archivos de actividades del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística, para agregarlas al nuevo Boletín No. 1.
- e) Se apoyó y coordinó la recopilación y escaneo de las fotografías de la publicación Pinceladas Nocturnas y logotipos utilizados para la elaboración del Boletín No. 1, de Enero 2019.
- f) Se apoyó en la coordinación y envío del Boletín No. 1, del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística. Se envió a todos los contactos que interesa el tema de las Artes.
- g) Se apoyó en la coordinación y asistencia a reunión con la Directora de FILGUA, Licda. Gabriela Escobar, para coordinar tres actividades culturales del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística, a presentarse en la Feria Internacional del Libro, FILGUA 2019.
- h) Se apoyó y coordinó la revisión de estilo, redacción y diagramación de la Revista Arte e Investigación No. 2, Con el objetivo de prepararla para su publicación en el presente año.
- i) Se apoyó y coordinó la revisión de la Revista Arte e Investigación No. 2, para conocer si cumple con las características de calidad, contenido y diagramación solicitadas por la Asociación Latindex.
- j) Se apoyó en la elaboración de un Informe para el Lic. Mario Caxaj, sobre las características que necesita incorporar la Revista Arte e Investigación No. 2, para cumplir con los estándares internacionales.


Vera Patricia Bolaños Santos


Licda. Gabriela Escobar
Directora de FILGUA
Dirección General de Cultura y Artes
Ministerio de Cultura y Turismo
Vo Bo